

ЕЁ СТИХОВ ВОЛНИТЕЛЬНЫЙ БУКЕТ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ Е. И. ОГУРЦОВОЙ)

(Материал подготовлен сотрудниками сектора научно-методической работы НБ ДВФУ)

В марте 2019 года в конференц-зале Научной библиотеки ДВФУ состоялась презентация нового поэтического сборника «Стихов волнительный букет», автор которого – Екатерина Ивановна Огурцова, ветеран библиотеки.



Она приехала во Владивосток в 1962 году. Трудилась в библиотеках ДВГУ, Института рыбного хозяйства, в 1968 году была приглашена в библиотеку ДВПИ (ныне ДВФУ). В должности заведующей

отделом обработки литературы Екатерина Ивановна проработала более сорока лет. Именно в это время и были написаны её первые стихотворные строчки. В самом начале творчества она в стихах поздравляла коллег с юбилеями и знаменательными событиями, позже появились и другие темы.

В представленный сборник вошли стихотворения, написанные автором с особым настроением в разные годы: «В тиши ночной наедине», «У детства светлые мечты», «Под куполом синим река», «Нотки грусти» и другие. В стихах Екатерины Ивановны звучит неподдельная любовь к родной земле, природе, к людям. Стихи её притягательны тем, что заставляют нас по-новому смотреть на мир, возвышают над повседневностью и будничностью, обогащают духовно.

Судьба библиотекаря

У каждого своя судьба. У Екатерины Ивановны Огурцовой она сложилась счастливо и интересно, об этом говорит и её книга. Она издала прекрасный сборник своих стихов, написанных по творческому наитию на протяжении многих лет. И надо сказать, что это уже большое счастье, когда в повседневной обыденной жизни ты можешь воспарить над суетой и прикоснуться к высокому откровению, выплеснуть все свои мысли и чувства в одном порыве на белый лист бумаги. А потом вчитываться и перечитывать... и думать, да, так и есть. Да, это я. Это моё сокровенное запечатлено в стихах.

Екатерина Ивановна – человек скромный и проявила настоящее мужество, отважившись издать и сотворить что-то в таком возрасте, когда другие люди в таких годах о творчестве уже и не помышляют. Это тоже интересный зигзаг её судьбы. И тут ей повезло. Рядом оказались те самые друзья, которые смогли понять и оценить мудрость, заряд энергии, особую жизненную силу её стихов и дали толчок... Книга состоялась.

Екатерина родилась в деревушке Владимирской области. Трудная деревенская жизнь тех лет, в семье шестеро детей. Мама – колхозница, отец – лесничий, трудились все с малолетства. В первый класс Катя пошла в 1944 году и получила семилетнее образование. Дальше Екатерина, благодаря своей учительнице, отправляется в своё первое настоящее путешествие, на которое, как она говорит, сама бы никогда не отважилась, и оказывается в большом городе, во Владимире. Начинается её становление в качестве библиотекаря. Девушка поступает в библиотечный

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

техникум. И город, и учёба явно идут ей на пользу. Катя становится взрослой личностью с яркими мечтами.

К окончанию техникума в 1955 году она уже настолько решительная, что из самой российской глубинки молодой специалист отправляется на самый, что ни на есть край света – на Дальний Восток. Надо быть сильным и смелым человеком, чтобы отважиться на такой шаг. Она оказывается в Хабаровском крае, в Николаевске-на-Амуре, попадает в библиотеку села Пуир.



Е. И. Огурцова – молодой библиотекарь

Через некоторое время, освоившись на новом месте, Екатерина понимает, что хочет учиться дальше и в 1960 году поступает учиться заочно в Ленинградский библиотечный институт.

Становление библиотекаря с большой буквы продолжается. Открывается новый Восточно-Сибирский институт культуры, и всех дальневосточников переводят туда. В 1966 году Екатерина Ивановна успешно закончит обучение в этом институте, в это время – с 1962 года – она уже будет работать и жить по месту работы мужа во Владивостоке.

Этот путь, уместившийся в нескольких строчках, за кадром которого целая жизнь, и выльется в строчки стихов, станет особым миром души одарённого человека. Видеть лучшее и брать от жизни самое радостное и светлое – это тоже талант. Он есть в каждом из нас, мы пользуемся им. Но не всегда это осознаём.

Библиотечная стезя Екатерины Ивановны – ДВГУ, Институт рыбного хозяйства, ДВПИ – уже на должности заведующей

отделом обработки книг, где она и трудилась более сорока лет. Более сорока лет...



Е. И. Огурцова со своими коллегами - библиотекарями в ДВПИ

«Перу доверяю, как другу, рождённое слово во мне»



Первые авторские стихотворения Екатерины Огурцовой печатались в народной газете «Лукоморье» (редактор Н. Н. Морозов). Затем шли публикации в сборниках «Живое облако», антологии «Разноцветье приморских талантов», «Поэтическое сердце Приморья», «Откровение» и в газете «Политехник». В 2006 году под редакцией Н. Н. Морозова выходит её авторский сборник стихов «Ввысь к звезде Божественной протягиваю руки».

И вот в марте 2019 года свет увидел новый сборник Екатерины Ивановны под названием «Стихов

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

волнительный букет». А это значит, что все эти годы у неё постоянно шла большая внутренняя работа высокого накала и выливалась в новые творческие формы. Человек рос и развивался духовно, самосовершенствовался.

Новый сборник состоит из нескольких разделов: «В тиши ночной наедине», «Под звуки таёжной свирели», «У детства светлые мечты», «Под куполом синим жизни река», «Деревенские мотивы», «Остановись, оглянись, мгновенье...», «Жить – значит мыслить!» и «Нотки грусти».

О том, как же он создавался, рассказывает автор и его друзья – коллеги.

Екатерина Ивановна Огурцова: Книжка издана, и у меня гора с плеч. Тяжёлый груз, который меня постоянно мучал. Для того чтобы в наше время что-то написать, что-то издать, нужен макет. В электронном виде надо было собрать весь этот материал. А я не знала, как к этому подступиться. Поэтому я даже на полпути останавливалась. Полтора или два года я уже не хотела этим делом заниматься, настолько это всё для меня было серьёзно.

Мои близкие помощи мне почти не оказывали, видимо, считали, ну как же, в таком возрасте заниматься таким делом! И для меня это была, конечно, мука.

И вот я материал сдала в издательство технического университета, пришла домой, а мне Валентина Ивановна Ионченко говорит: «Надо туда было включить твои стихи, которые были первыми изданы». Конечно, первые стихи я нигде не распространяла, а иногда только давала почитать некоторым нашим коллегам. Я с ней согласилась.

А мне очень трудно это далось – собрать весь материал из файлов в общую книгу. Помогала мне заместитель директора издательства «Русский остров» Вероника Олеговна. Она собирала всё, сделала, как надо.

Я думаю, писать никто не будет, у кого нормальная семья, а я одинокая. Все люди поглощены заботами, а это дело всё время отнимает. Уж если занялся всерьёз, то уделяешь этому большое внимание. Далось мне создание книги тяжело и мучительно, с большими перерывами работала. Более 10 лет я никуда не посылала ничего из своего творчества. А сейчас, когда книга издана, я испытываю даже некоторое облегчение. Встреча с теми, кто пришел на мою презентацию, и радостная, и волнительная одновременно. Отзывы и отклики людей на мою книгу – это обратная – приятная сторона медали всей проделанной мною работы.

Валентина Ивановна Краснова: Мы учились вместе, были в одной группе и в 1966 году мы заканчивали Восточно-Сибирский институт. А потом мы с Екатериной Ивановной трудились – она в ДВПИ, я в ДВГУ. Проводили конференции, семинары, учили молодых. Екатерина Ивановна читала лекции для молодых сотрудников в «Школе начинающего библиотекаря». Она всегда с радостью делилась тем, что умеет и знает, а специалистом она была очень хорошим. Я знаю Екатерину Ивановну как замечательного библиотекаря. И удивительно, что



получился такой сборник стихов, который так хорошо издан, – по оформлению и содержанию. Теперь я буду стихи Екатерины Ивановны на ночь читать. Молодец! Мы все учились, умеем говорить, но ведь писать стихи-то мы не можем. Я, например, не могу, никогда не писала, а она пишет!

ИЗДАТЕЛЬСТВА И ИЗДАТЕЛИ

Валентина Ивановна Ионченко: Я перед этой презентацией всего три часа спала, эти стихи мне не давали спать. Листала, думала, ну какое прочесть, одно стихотворение лучше другого. И настолько это всё интересно! Когда уже закрыла последнюю страничку, лежу, думаю и улыбаюсь. Спать пора, а я не могу. Книга получилась очень интересная.

С этим человеком я прошла непростой путь от решения издать книгу до его воплощения. Я её агитировала в одно издательство, но нам там не понравилось. Здесь есть хороший писатель и поэт Александр Афанасьевич Егоров, мой давний друг,



я их познакомила, и он помог советом Екатерине Ивановне. Каждый раз она говорила: «Нет, не могу я. Кому это нужно – эти листочки и прочее?» А я отвечала: «У тебя такой дар! Эти листочки нужно издавать». Уговаривала, вместе ходили, чтобы был результат.

Есть у неё такое стихотворение «Беженцы», когда я его читала, я сидела и плакала. Я три раза прочитала его этой ночью, и разве могла я уснуть?

Стихи Екатерины Ивановны надо читать, вдумываться в то, что там написано. А какие она поздравления писала! А четверостишия? Понимаете, всего четыре строчки! Она мне, бывает, звонит и говорит: «А ты знаешь, я сегодня опять не спала – бессонница. Лежу, не сплю. Встала ночью». «А что ты делаешь?» – спрашиваю. «А я стихи свои вспоминаю и вдруг забыла какую-то строчку» – Я говорю: «Ну и что?!» – «Я встаю, включаю компьютер и дальше начинаю уже снова перечитывать».

Ну, вот скажите, ночью встать, перечитывать! Потом снова сочинять... Это человек творческий. Не каждому это дано.

Поэтому она так долго думала, но такой вот замечательный сборник получился.

*Спешит вершить дела весна,
С рек сброшены оковы.
В природе, в мыслях – новизна.
Легки в ромашках шторы.*

*Скрипят сороки на кусту.
Их песни – не по нраву.
И внук кричит: «Ведь я расту
Для дел, не для забавы!»*

*Идёт весна во всей красе.
Распахнутые окна.
А утром все луга в росе,
А ночью – звезды плотно.*

/Е. И. Огурцова/



Е. И. Огурцова на презентации книги
«Стихов волнительный букет» в НБ ДВФУ, 2019 г.